Vente du Lundi 26 Février 1906

HOTEL DROUOT. — SALLE N° 8

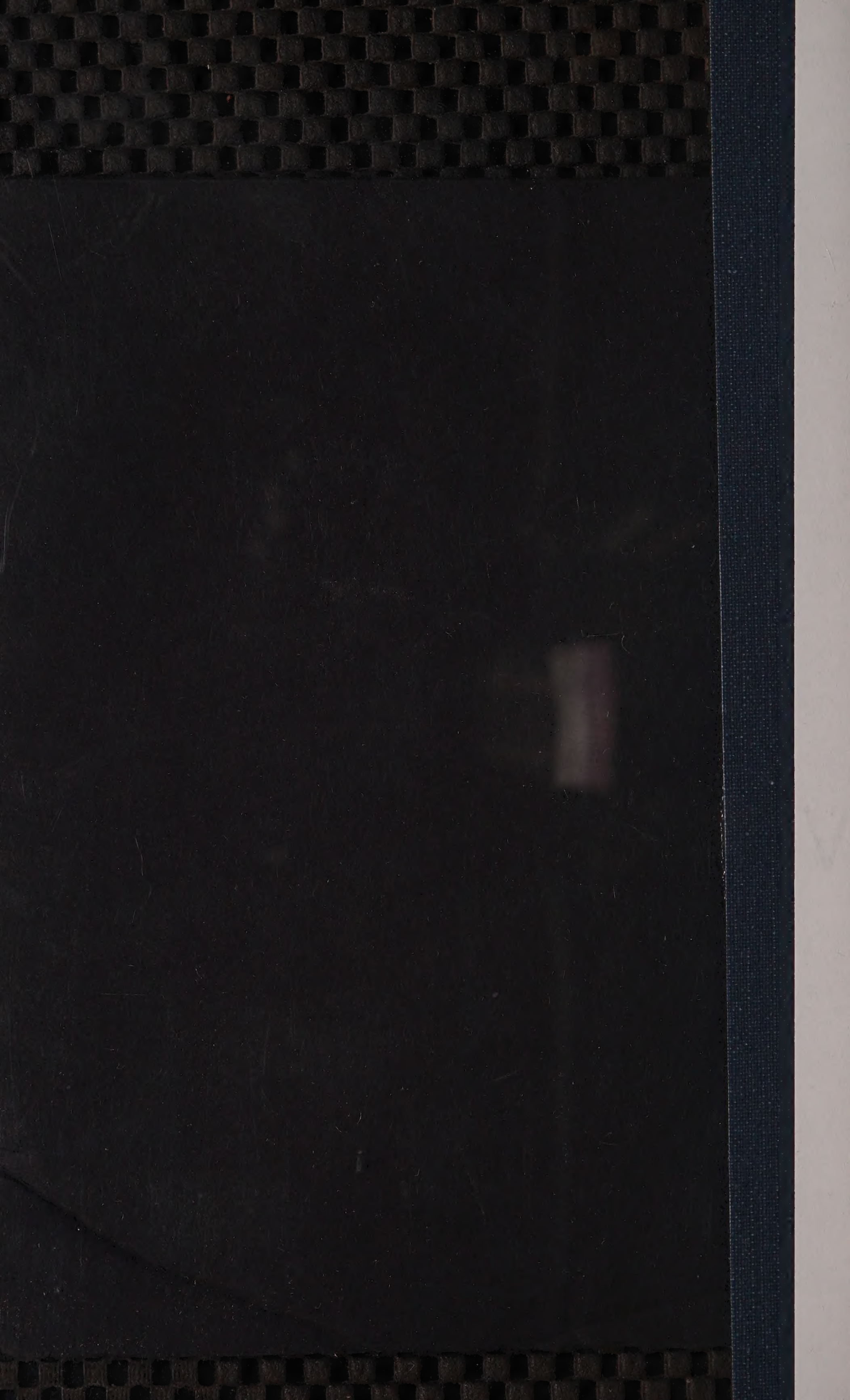


N° 150 du Catalogue.

ESTAMPES

ANCIENNES & MODERNES

MAURICE DELESTRE — M. LOYS DELTEIL



Vente du Lundi 26 Février 1906

HOTEL DROUOT. — SALLE N° 8



N° 150 du Catalogue.

ESTAMPES

ANCIENNES & MODERNES

Me MAURICE DELESTRE　　　　M. LOYS DELTEIL



CATALOGUE
D'ESTAMPES
MODERNES

Œuvres de :

BUHOT, MARY CASSATT, COROT, DAUBIGNY,
DAUMIER, DELACROIX, GAVARNI,
GERICAULT, GOYA, LEGROS, MERYON, MILLET,
RODIN, etc.

CANALETTI — TIEPOLO

Dont la vente aura lieu

à Paris, HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Le Lundi 26 Février 1906

à 2 heures précises

Par le Ministère de Mᵉ MAURICE DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
5, rue Saint-Georges

Assisté de M. LOYS DELTEIL, Artiste-Graveur, Expert
22, rue des Bons-Enfants

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

M. Loys Delteil remplira les commissions que voudront bien lui confier les amateurs ne pouvant y assister; il se réserve, en outre, la faculté de diviser ou de rassembler les lots.

MM. les amateurs pourront visiter la collection, 22, *rue des Bons-Enfants*, du jeudi 22 au samedi 24 février, de 2 heures à 5 heures.

275

DÉSIGNATION

ALLEMAND (Hector)

1. — La Mare, 1857. Très belle épreuve.

APPIAN (Adolphe)

2. — Port de San Remo. — Retour de la Pêche à Collioure. Deux pièces in-fol., *avant la lettre*, une *signée*.

BARYE (par et d'après)

3. — Étude de tigre — Étude de chats — Ours du Mississipi. Huit pièces.

BELLEROCHE (A.)

4. — Tête de jeune Femme. Belle épreuve sur chine.

BESNARD (A.)

5. — Quatre têtes de Femmes. Rare épreuve d'essai.

BODMER (Karl)

6. — Au Bas-Bréau. — Combat de cerfs, forêt de Fontainebleau. — Canards sur la plage. Trois pièces, deux de format gr. in-fol. Très belles épreuves.

BOILLY (L).

7. — Grimaces. Cinquante-une pièces.

BONHEUR (Rosa)

8. — Tête de génisse. Belle épreuve sur chine.

BONINGTON (R. P.)

9. — Rue du Gros Horloge, à Rouen. Belle épreuve sur chine.

10. — Tour du Gros Horloge, Evreux. Belle épreuve sur chine.

BONNAT (Léon)

11. — Cogniet (L.) Très rare épreuve d'essai.

BRACQUEMOND (F.)

12. — Bracquemond, par Rajon. — Edwards (Edwin) (H. B. 38). — Un Rappel (163), 3e état, rare. — *Ah m'ame Ado'phe!* d'après Gavarni (257), très rare. Quatre pièces. Très belles épreuves.

BRACQUEMOND, BOUTET, ABRAHAM

13. — Panurge sortant de chez Raminagrobis. — Nocturne. — Le Boulevard le soir. — Forêt de Fontainebleau. Quatre pièces. Belles épreuves.

BRESDIN (Rodolphe)

14. — Mon rêve, épreuve *avant l. l. signée.* — Paysage. Cinq pièces. Belles épreuves.

BUHOT (F.)

15. — La Fête nationale au boulevard Clichy (G.B. 127). Deux très belles épreuves, une du 2e état, sans les croquis, rare.

16. — L'Hiver à Paris, 1879 (128). Très belle épreuve, *signée* et *timbrée*.

17. — Westminster Bridge (156). Très belle épreuve, *timbrée*.

18. — La Place des Martyrs et la Tavergne du Bagne (163). Superbe épreuve du 1er état, *signée*.

19. — Un Grain. — L'Embarcadère. Deux pièces.

CANALETTI (Ant.)

20. — Frontispice des Vues de Venise. Très belle épreuve.

21. — Mestre. Belle épreuve.

22. — St Giustina in pra della Vale. Belle épreuve.

23. — Pra della Valle. Belle épreuve.

24. — La Torre di Malghera. Belle épreuve.

25. — Ale Porte del Dolo. Belle épreuve.

26. — Le Goorte del Dolo. Belle épreuve.

27. — La même pièce. Belle épreuve.

28. — Al Dolo. Très belle épreuve.

CARICATURES

29. — Caricatures contre Napoléon Ier, — Scènes de mœurs, par G. de Cari. Douze pièces, *coloriées*.

30. — La Métemsycose réalisée, par G., pl. 1 à 8 et 10. Belles épreuves, *coloriées*.

31. — La Vie d'une Artiste, par A. B., pl. 1 à 3, 5, 6, 8, 9 et 11. — Fables de La Fontaine, par F. Bouchot, pl. 1, 2, 5, 8 à 10. — Quatorze pièces. Belles épreuves, la plupart *coloriées*.

32. — Caricatures diverses. Quarante pièces, par G. Scheffer, Traviès, Pruche, etc, la plupart *coloriées*.

33. — Caricatures politiques. — Scènes de mœurs. — Mayeux. Quarante-trois pièces, par Pigal, Traviès, Jolly, etc.

34. — Caricatures. Vingt-et-une pièces, par Plattel et autres, la plupart *coloriées*.

CARPEAUX

35. — Portrait d'Homme (L. D. 6). Très belle épreuve.

CASSATT (Mary)

36. — Réflexion. Très belle épreuve sur japon, *signée*.

37. — Hélène de Septeuil. Très belle épreuve sur japon, *signée*.

38. — La Mandoline. Très belle épreuve sur japon, *signée*.

39. — La Femme au perroquet. Très belle épreuve sur japon, *signée*.

CHAM-VERNIER

40. — La Crinolomanie, 24 pl. *coloriées* — Actualités, 30 pl. Deux alb. in-4 obl.

CHARLET

41. — Costumes de la Garde Impériale (L'Ex-Garde). (La C. 157-186). Suite complète de trente pièces. Belles épreuves à toutes marges.



N° 2 du Catalogue.

42. — Dragon d'élite (155 R) — Grenadier de la vieille garde (156 R) — La Vieille armée Française, pl. 1, 3, 6, 7 et 8. Huit pièces. Belles épreuves.

CHARLET — BELLANGE — LASSUS

43. — J'obtiens de l'activité — Les Voltigeurs retranchés — Galerie militaire, etc. Neuf pièces. Belles épreuves.

CHIFFLART (F.)

44. — Improvisations sur cuivre, frontispice et 14 pl. (sur 15), avec couverture. Belles épreuves.

COROT

45. — Souvenir d'Italie (A. R. 5). Belle épreuve sur japon, tirée avec *cache*.

46. — Paysages d'Italie (7). Très belle et très rare épreuve *avant la lettre*.

COSTUMES

47. — Costumes Militaires Français, restauration. Sept aquarelles.

48. — Collection de toutes les armes et de l'uniforme de chaque Grade, de la Révolution à 1893. Trois cent quatorze dessins enluminés, par Hourlier.

DAUBIGNY (C. F.)

49. — Le grand Parc à moutons, cliché verre (F. H. 119). Très belle épreuve.

50. — Le Pont (117). Très belle épreuve.

281

51. — Effet de nuit (125). Très belle épreuve.

52. — La Machine hydraulique (128). Très belle épreuve.

53. — Vaches sous bois (129). Très belle épreuve.

54. — Titre et vingt-et-une pièces. Belles épreuves sur japon.

DAUMIER (H.)

55. — Le Ventre législatif (H. et L. D. 306). Très belle épreuve sur chine (a été pliée).

56. — La même pièce (306) (déchirure).

57. — Très hauts et très puissans moutards (307). Belle épreuve.

58. — Ne vous y frottez pas !! (308). Très belle épreuve.

59. — Enfoncé Lafayette !... (309). Très belle épreuve.

60. — Croquis d'été, 20 pl. en 1 alb. in-4 obl. cart., sous le titre : Paris l'Eté.

61 — Ah ! tu veux te frotter à la presse — Sire, Lisbonne est prise — Projet d'une médaille, etc. Huit pièces. Belles épreuves.

DECAMPS

62. — Corps de garde turc — Village de Turquie — (d'après) : Le Chasseur — Le Matelot, par V. Denis. Quatre pièces. Belles épreuves.

DELACROIX (Eugène)

63. — Lion de l'Atlas — Tigre royal (A. M. 42-43). Deux pièces faisant pendants. Très belles épreuves.



DELACROIX — BOULANGER — ROQUEPLAN

64. — Chroniques de France, couverture illustrée et 4 pl. Très belles épreuves sur chine.

DESBOUTIN (M.)

65. — Claretie (Jules) — Sichel, collectionneur. Deux pièces. Belles épreuves, *signées*.

66. — Rouart (H). Très belle épreuve, *signée*.

67. — Duranty — Silvestre (Armand). Deux pièces. Belles épreuves, *signées*.

DÉVÉRIA (Ach.)

68. — Hugo (Victor), 1829. Très belle épreuve sur chine.

69. — *La Reine des Belges, Lithographiée au Palais de Saint-Cloud en juillet 1832*. Belle épreuve.

70. — Vigny (A. de) — Lamartine (A. de) — Méreaux (A.). Trois pièces, deux sur chine. Belles épreuves.

71. — Heures du Jour, 7, 8 et 11 du soir, 4 heures du matin — Les Mois, février, mai et juin. Sept pièces.

72. — Sujets divers. Vingt-six pièces.

DIVERS

73. — L'Aveu difficile — Mrs. Fitzherbert, reproductions — Suite de dix planches d'Ornements, par Martinet, copies — Costumes militaires, etc. Seize gravures et un dessin.

74. — Phryné, d'après Marchal, par A. Huot — Femme lisant, par Gœneutte — Léon XIII, par F. Gaillard, avant lettre du cuivre réduit, etc. Quatre pièces.

75. — Le Diable à Paris — Traité de l'art des armes, par La Boessière, 1818. — Histoire du 5[me] Rég[t] de Hussards, par Castillon de S[t] Victor — Œuvres de Gavarni.

76. — Sujets divers — Caricatures, etc. Vingt pièces par Isabey, Grandville. T. Johannot, F. Bouchot, etc.

77. — Escrime — Vignettes — Souverains étrangers. Environ cent pièces.

78. — Chants et chansons populaires de la France, vignettes de Daubigny, Meissonier, Trimolet, etc. (défaits).

DORÉ (Gustave)

79. — L'Espoir, lithographie. Très belle épreuve. Rare. — L'Automne, titre de romance. Deux pièces.

EAUX-FORTES

80. — La Chaumière — Retour des pêcheurs — Retour des champs — Massacre de Scio — Les premiers pas, etc. Huit pièces gr. in-fol. par Greux, Guérard, Noël Masson, Laguillermie, etc. la plupart *avant la lettre.*

80 *bis.* — L'Angélus — The Spinner — La Lisière de bois, etc. Huit pièces gr. in-fol. par Le Couteux, F. Jacque, Ch. Courtry, etc. plusieurs *avant la lettre.*

EDWARDS (Edwin)

81. — *Outs for Inns* (Anciennes auberges), 2 titres et 37 pl. sur japon, sous couverture.

FANTIN-LATOUR (H.)

82. — Etude pour l'Ève (147). Très belle épreuve sur japon, avec *dédicace*.

83. — Eau dormante (173). Très belle épreuve sur japon pelure, *signée*.

84. — La même pièce, sur chine, *signée*.

85. — La même pièce, sur japon pelure, *signée*.

86. — Etudes de Femmes. — Deux pièces. Belles et rares épreuves d'essai, avec *croquis* en marge.

FIELDING (Newton)

87. — Oiseaux et animaux divers, couverture et 12 pl. extraites de diverses suites.

FORTUNY (M.)

88. — Tireuse de cartes — Maréchal-ferrant au Maroc — Un Maître des Cérémonies. Trois pièces. Belles épreuves, deux *avant la lettre*.

FRAGONARD (Honoré)

89. — Pièces d'après différents maîtres (P. de B. 11 à 14, 16 à 21 et 23 et 24). Douze pièces. Belles épreuves *avant les nos*.

GAVARNI

90. — A. Higland piper (M. et E. B. 1567). Très belle épreuve *avant la lettre*.

N° 63 du Catalogue.



91. — Rustic groups of figures, pl. 2 (M. et E. B. 1996 RRR). Belle épreuve sur chine.

92. — D'après nature (M. et E. B. 1589 et suiv.) Suite complète de quarante pièces. Belles épreuves.

93. — Il lui sera beaucoup pardonné... — Repentir — Avenir et souvenir — Satan — Marchand d'habits — La Feuille et le Serment. Six pièces. Belles épreuves sur chine.

94. — Le Commentaire — La Feuille et le Serment — Gulnare (Mme Waldor) etc. Huit pièces y compris une pl. par Chandelier. Belle épreuve sur chine. On y a joint 5 fac-simile d'aquarelles.

GAVARNI — de BEAUMONT — TRAVIES

95. — Sujets divers. Seize pièces. Belles épreuves.

GÉRICAULT

96. — Bouchers de Rome, 1817 (Ch. Cl. 1, 2e état RR). Très belle épreuve.

97. — *A Party of Life Guards* (28 R.). Belle épreuve.

98. — *A French Farrier* (33 R.) Très belle épreuve.

99. — *The Coal Waggon* (36 R). Belle épreuve.

100. — *Horses going to a fair* (37 R.) Belle épreuve.

100 *bis*. — Marchand de poisson (Ch. Cl. 40) — Cheval anglais (72). — Passage du Mt St Bernard. Trois pièces. Belles épreuves.

GIGOUX (Jean)

101. — Le Lever de la Du Barry, eau-forte. Rare.

N° 63 du Catalogue.

102. — Miss Fanny Kemble. Très belle épreuve sur chine.

GOODALL (J.)

103. — Le vieux Londres, 1820-1825. Cent quarante-cinq pièces *coloriées*.

GOYA (F.)

104. — Son propre Portrait. Belle épreuve.

105. — La Tauromachie (P. L. 83-115), pl. 1 à 7, 9, 13 à 17, 19, 22 à 24, 28, 29 et 32, soit vingt pièces. Belles et anciennes épreuves (plusieurs avec les filigrannes Serra et Murato), quelques-unes tachées.

106. — Les Proverbes (P. L. 124-141). Suite complète de 18 pl. en cahier, 1864. Très belles épreuves.

GRANDVILLE (J. J.)

107. — Feuille de croquis, eau-forte. Très belle épreuve.

108. — Les Métamorphoses du Jour, pl. 1, 5, 10, 11, 13, 15, 16, 20 à 23, 26, 28, 29, 31, 32, 37 à 39, 42, 44, 51, 53, 54, 56, 58, 60 et 65, soit vingt-huit pièces *coloriées* (sauf une).

GREVEDON (H.)

109. — Nemours (Duc de). — Alexandre 1er. — Têtes de Femmes. Sept pièces. Belles épreuves.

110. — Têtes de Femmes. Seize pièces in-fol.

GUÉRARD (Henry)

111. — Marines et Paysages. Neuf pièces, petit in-fol. Très belles épreuves.

HENRIQUEL-DUPONT

112. — Le Comte Duchâtel, d'après H. Flandrin (H. B. 91). — Molière, d'après Mignard (105). Deux pièces. Très belles épreuves, *avant toute lettre.*

HERVIER (Adolphe)

113. — Canot de pêche au sec, devant des maisons, 1847 (H. B. 45). — Un Marché, 1847. — Soleil couchant. — Maisons de Pêcheurs, 1848. Quatre pièces. Très belles épreuves sur chine.

HUET (P.)

114. — Près de Fontainebleau (H. B. 68). — Souvenir du Bois de La Haye. Deux pièces. Belles épreuves, *avant la lettre.*

INGRES (J. D. A.)

115. — Odalisque, 1825, lith. originale. — Odalisque, par Sudre et un anonyme. Trois pièces.

ISABEY (d'après J. B.)

116. — *Napoléon... a décrété le 15 mars 1803 qu'un port serait creusé... dans le roc de Cherbourg*, par B. Piringer. Epreuve avant toute lettre, rehaussée de gauche.

JACQUE (Ch.)

117. — Troupeau de porcs (H. B. 459). Superbe épreuve sur japon, *avant* que le sujet n'ait été diminué.

118. — Intérieur de bergerie, en hauteur, In-fol. Superbe épreuve sur japon, *signée.*

119. — L'Orage. — Les Chanteurs. Deux pièces in-fol. Belles épreuves, une *signée.*

JACQUEMART — JOUY — THIERRY

120. — Défilé des Populations Lorraines à Nancy, — d'après Meissonier. — L'Amende honorable. Monument élevé à la mémoire des Citoyens morts pour la Liberté (1830). Trois pièces. Belles épreuves.

JONGKIND (J. B.)

121. — Canal de Hollande, près de Rotterdam, 1875. Très belle épreuve, *avant la lettre.*

122. — Jetée en bois dans le port de Honfleur. — Vue du port au chemin de fer à Honfleur. Deux pièces. Belles épreuves.

LALANNE — BRACQUEMOND

123. — Paris, Exposition Universelle de 1878. — Paris, l'Exposition Universelle de 1900. Deux pièces. Grand in-fol. Très belles épreuves, *signées.*

LAMI (Eugène)

124. — Quadrille de Marie-Stuart, 15 pl., plusieurs sur chine. — Wawerley. — Ferd. duc d'Orléans, par Alophe. Dix-sept pièces.

LANÇON (A.)

125. — Lion et Lionne, 1880. Très belle épreuve avec la mention : *Seule épreuve, planche détruite, A. Lançon.*

126. — Lion assis, 1881. In-fol. Rare épreuve d'essai avec *croquis* en marge.

LÉANDRE (Ch.)

127. — La Nativité. — La Mort de Pierrot. — Aux Amis. — 5 Août 1900. Quatre pièces. Belles épreuves sur japon ou chine.

LEGROS (Alph.)

128. — La Communion dans l'Église de St-Médard (Th. et P. M. 54). Curieuse épreuve du 1er état, lavée à l'encre de chine et rehaussée de gouache.

129. — Tête de jeune Homme. Beau dessin à la mine de plomb, *signé*.

LEMUD (Aimé de)

130. — Maître Wolframb. — Hélène Adelsfreit. Deux pièces in-fol. faisant pendants, la 1re *avant la lettre*.

LEPÈRE (Aug.)

131. — Notre-Dame vue du quai de Montebello (Lotz. B. 125). Très belle épreuve du 2e état, *signée* et *numérotée*.

132. — Y'a un noyé (299). Belle épreuve sur chine.

LITHOGRAPHIES

133. — La Défense du Drapeau — Calendrier pour 1844, Gd chemin de la postérité — Affiche pour le

Gil Blas — Courses d'Epsom, par Thornley, d'après Géricault. Quatre pièces in-fol.

134. — A la mémoire d'Aloys Senefelder, rare — Soehnée — Feuille de croquis, etc. Cinq pièces.

134 *bis*. — Sujets divers. Treize pièces par A. de Lemud, Le Poittevin, Aubry-Lecomte, etc. Belles épreuves.

135. — Sujets divers — Caricatures. Soixante-treize pièces par V. Adam, Charlet, Bellangé, etc.

MADOU

136. — Sujets de genre. Vingt-trois pièces, la plupart sur chine.

MANET

137. — Les petits Cavaliers, d'après Velasquez. Très belle épreuve sur chine.

138. — Le Fumeur. Belle épreuve.

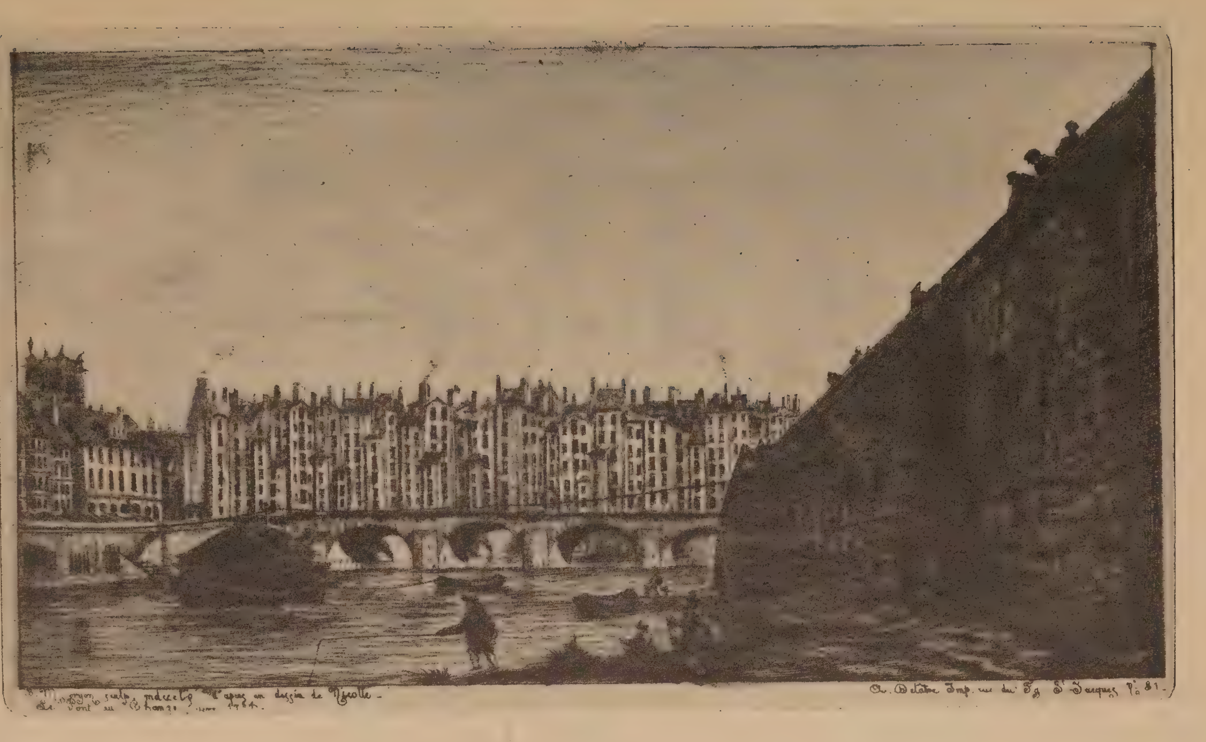
139. — Odalisque. Belle épreuve sur japon.

140. — Guerre civile. Belle épreuve.

MARLET (J. H.)

141. — *Voyez Monsieur le Maréchal, je suis bien sa mère*, curieuse prière relative à la Naissance du Duc de Bordeaux. In-fol. Très belle épreuve, tirée sur teinte. Rare.

142. — Cérémonie du baptême du Duc de Bordeaux, à la Métropole, le 1er mai 1821. Très belle épreuve.



N° 151 du Catalogue.

143. — Mort de S. A. R. Mgr le Duc de Berry — S. A. R. Mme la Duchesse de Berry — Le Fils de Fualdès. Trois pièces in-fol. Belles épreuves.

143 *bis*. — S. A. Rle La Psse Charlotte d'Angleterre. Très belle épreuve.

144. — Lanneau (de), 3 portraits différents. Belles épreuves.

145. — Mazenod (Fortuné de), évêque de Marseille — Kemble — Don Ant. Maronon. Anonymes. Six pièces. Très belles épreuves.

146. — Mathilde dans le désert — Le Md de soupe économique près le Pont-Neuf — Les bons Camarades — Thermes de Caracalla — Le Retour de l'Exilé (Forbin-Janson), etc. Sept pièces. Très belles épreuves.

MARTINET (à Paris chez)

147. — Costumes de Théâtre. Deux cent soixante-neuf pièces. Belles épreuves, *coloriées*.

MERCURI (P.)

148. — Ste Amélie, d'après P. Delaroche. Belle épreuve avec *dédicace*.

149. — Mme de Maintenon, d'après Petitot. Belle épreuve *avant l'encadrement* (remontée).

MERYON (Ch.)

150. — La Rue des Mauvais Garçons. Très belle épreuve.

151. — Le Pont au Change vers 1784, d'après un dessin de Nicolle. Très belle épreuve.

MILLET (J. F.)

152. — La Femme étendant du linge. Belle épreuve. Très rare.

153. — La Baratteuse. Belle épreuve.

154. — Les Bêcheurs. Belle épreuve.

155. — Le Départ pour le travail. Belle épreuve.

156. — Bêcheur au travail, bois. Belle épreuve.

MOUILLERON (A.)

157. — L'Ecu de France — André Vésale — Ecole Juive, etc. Sept pièces d'après Isabey, Robert-Fleury, Leys. Belles épreuves.

NANTEUIL (Célestin)

158. — Seuls! — Départ de chasse — Titres de romances. Treize pièces.

NOEL (à Paris chez)

159. — Jeux d'enfants. Dix-huit pièces *coloriées*.

ORLÉANS (Ferdinand duc d')

160. — Vues de Staffa — Feuilles de croquis. Quatre pièces. Belles épreuves sur chine.

2,35

PICOT (V. F.)

161. — *The Assault... Mademoiselle Déon de Beaumont et M. de Saint-George*, d'après Robineau. In-fol.

PORTRAITS

162. — Duc de Nemours. — Duc F. d'Orléans. — Duc de Brancas. — Dantan jeune. — Bellangé (H.) Cinq pièces in-fol., par Mauzaisse, L. Noel, Ghiraldi et Baugniet, une avec *dédicace*.

163. — Portraits divers. Dix-sept pièces, par Boilly, Belliard, Pidoux, Maurin, etc.

PRUDHON (d'après P. P.)

164. — *Oh! les jolis petits chiens.— Mange, mon petit, mange*. Deux pièces in-fol., par B. Roger, faisant pendants. Belles épreuves.

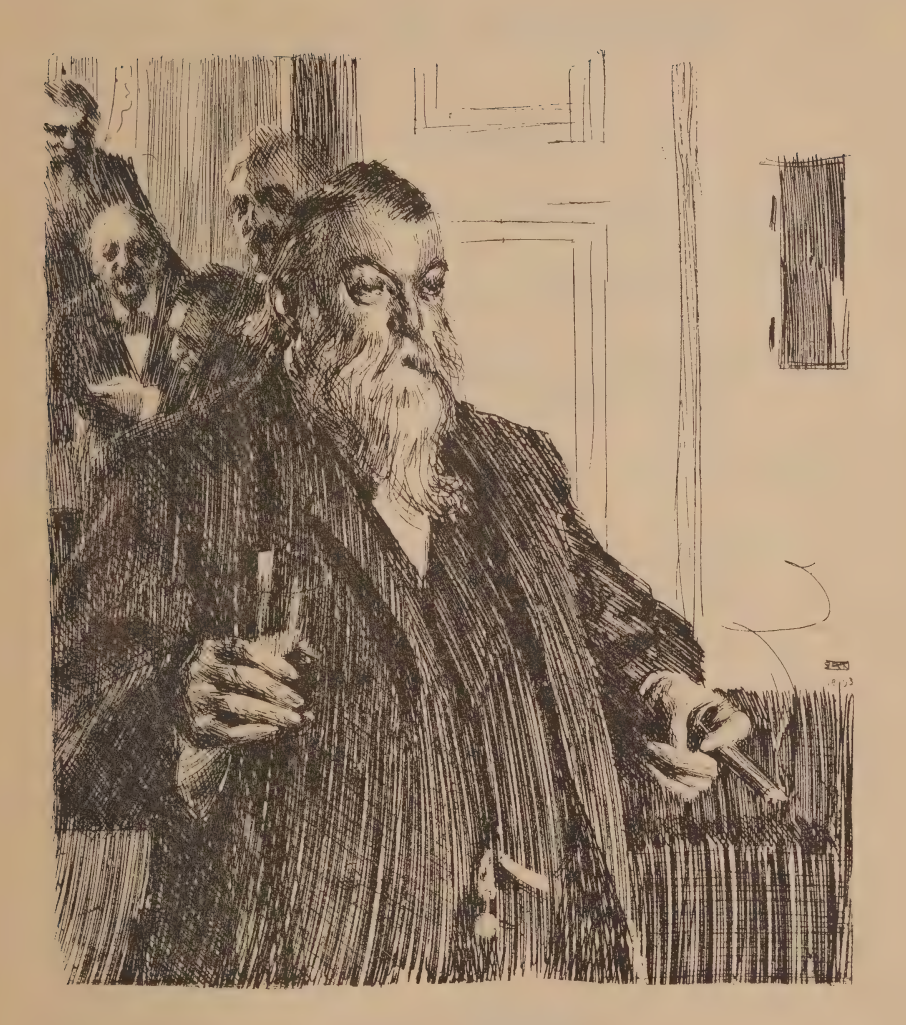
RAJON (P.)

165. — Blue-Boy, d'après Gainsborough (102). Très rare épreuve d'essai avec *croquis* en marge.

166. — Salomé, d'après H. Regnault (24). — Rêverie, d'après Jacquet (28), épreuve avec *remarques*. Belles épreuves.

167. — Joachim, d'après Watts. Belle épreuve sur japon.

168. — Lincoln (A.) (H. B. 161). — Pochin, chimiste (168), — Alma Tadema (175). Trois pièces. Très belles épreuves d'essai.



No 184 du Catalogue.

RANFT (R.)

169. — L'Escarpolette, d'après H. Fragonard. Très belle épreuve, *imprimée en couleurs*, *signée*.

RIBERA (J.)

170. — S[t]-Jérôme assis (B. 3). Belle épreuve.

ROBERT (d'après Hubert)

171. — Sites d'Italie. Quatre pièces, par Saint-Non. Belles épreuves.

RODIN (A.)

172. — Victor Hugo, de trois quarts. Belle épreuve du 2[e] état, *avec les croquis*, sur chine. Rare.

ROPS (F.)

173. — La Fleur lascive, petite pl. Très belle épreuve.

ROUSSEAU (Th.)

174. — Chênes de roches. Très belle épreuve *avant la lettre*.

SERGENT (A. F.)

175. — Personnages illustres français. — Scènes d'histoire. Trente-quatre pièces, *imprimées en couleurs*.

176. — Portraits des Grands Hommes, Femmes illustres et sujets mémorables de la France. Quatre-vingt-dix pièces *imprimées en couleurs*. (Plusieurs planches abimées.)

STEINLEN (R. A.)

177. — En descendant de la Butte, épreuve *signée*. — Les deux Ouvrières regardant des bijoux. Deux pièces. Très belles épreuves, sur chine.

THOMAS (Percy)

178. — Intérieur de cour. Très belle épreuve, *signée*.

TIEPOLO (J. B.)

179. — Le Groupe de six personnages. Superbe épreuve.

180. — Sujets divers. Cinq pièces. Belles épreuves.

TIEPOLO (J. Dom.).

181. — Martyre d'une Sainte — Plafonds. Trois pièces in-fol., une d'essai.

WALTNER (Ch.)

182. — Le Chasseur, d'après Hermann-Léon. Très belle épreuve *avant la lettre*, sur japon, *signée*.

WILLETTE (A.)

183. — Soir d'Amour. — La Vache enragée. Deux pièces. Belles épreuves sur chine.

ZORN (Anders)

184. — Le Toast à la Societé Idun, (F. de Sch. 58). Très belle épreuve, *signée.*

185. — Société Française des Amis des Arts, 3 albums.

IMPRIMERIE

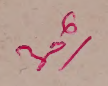
FRAZIER-SOYE

153-155-157, Rue Montmartre

PARIS

305

165 lots
6 ill.
85.–



VIENT DE PARAITRE

Chez H. FLOURY, 1, Bd des Capucines - Paris

John Constable

D'APRÈS SES LETTRES RECUEILLIES PAR C. R. LESLIE

ET TRADUITES AVEC UNE INTRODUCTION

Constable et les Paysagistes de 1830

Par LÉON BAZALGETTE

---

1 beau vol. in-16 de 400 pages. Eau-forte de LOYS DELTEIL et Portrait photogravure de Constable par lui-même. Lettres ornées et culs-de-lampe de A. BASTARD.

CE VOLUME

EST LE SEUL OUVRAGE FRANÇAIS CONSACRÉ

AU MAITRE

Le Tirage est limité à

495 exemplaires sur beau papier numérotés de 26 à 520 . . . . **6** fr.

25 exemplaires sur Japon impérial, numérotés de 1 à 25 . . . . **20** fr.

IMP. FRAZIER-SOYE, 153-155-157, RUE MONTMARTRE, PARIS